



Provincia  
di Milano

Centro Arte Contemporanea  
**S p a z i o U m a n o**

## COMUNICATO STAMPA

Presentazione	<i>“Progetto Enrico R. Comi / Spazio Umano per la Collezione Permanente del Museum Of Contemporary Art Sarajevo”</i> nel contesto del “Progetto ARS AEVI 2000 Museum of Contemporary Art Sarajevo”
Promozione	Provincia di Milano  Centro Arte Contemporanea Spazio Umano
Conferenza stampa	25 maggio 1999, ore 11.30
Sede	Provincia di Milano Sala Affreschi Via Vivaio, 1

La Provincia di Milano e il Centro Arte Contemporanea Spazio Umano presentano il “Progetto Enrico R. Comi / Spazio Umano per la Collezione Permanente del Museum of Contemporary Art Sarajevo”, nel contesto del “Progetto ARS AEVI 2000 Museum of Contemporary Art Sarajevo”, martedì 25 maggio 1999 alle ore 11.30, con una Conferenza stampa nella Sala Affreschi della Provincia di Milano.

Partecipa Michelangelo Pistoletto, primo artista invitato da Enrico R. Comi a partecipare al Progetto.

Intervengono: il Presidente della Provincia di Milano, l'Assessore alla Cultura della Provincia di Milano, il Console della Repubblica di Bosnia ed Erzegovina a Milano Muhamed Kresevljakovic, il Direttore Generale del “Progetto ARS AEVI 2000 Museum of Contemporary Art Sarajevo” Enver Hadziomerspahic, il Presidente dell'ARCI Flavio Mongelli, Il Fondatore e Direttore di Spazio Umano Enrico R. Comi.

Mentre Sarajevo veniva distrutta fra l'impotenza e l'indifferenza diffuse, fra gli equilibrismi di molti per non farsi coinvolgere, per non prendere posizione prima di “capire” quale piega avrebbero preso gli avvenimenti, Enrico R. Comi con il suo Progetto ha voluto lanciare un forte segnale, nella convinzione che – anche nei momenti più drammatici – l'arte deve svolgere un ruolo di testimonianza e impulso

**Centro Arte Contemporanea Spazio Umano**  
**Associazione Culturale Spazio Umano**

Foro Buonaparte, 57 - 20121 Milano - Tel. 02 - 72023186 Fax 02 - 72023228



Provincia  
di Milano

## Centro Arte Contemporanea Spazio Umano

per la pace, la convivenza civile, i diritti umani.

Il Progetto con cui Enrico R. Comi ha avviato concretamente a Milano l'attività del Museum of Contemporary Art Sarajevo – realizzando le prime mostre personali nel 1994 mentre la capitale bosniaca era ancora in stato d'assedio – ha avuto un ruolo fondamentale per il “Progetto Sarajevo 2000 Museum of Contemporary Art Sarajevo”, come sottolineano la Direzione Generale dello stesso Progetto e le Autorità Istituzionali della Repubblica di Bosnia ed Erzegovina.

Hanno partecipato al “Progetto Enrico R. Comi per la Collezione Permanente del Museum of Contemporary Art Sarajevo” – realizzando una mostra personale al Centro Arte Contemporanea Spazio Umano di Milano ( nel periodo 28 ottobre 1994 – 3 maggio 1999 ) e donando ciascuno una propria opera rappresentativa per la costituenda Collezione Permanente del Museum of Contemporary Art Sarajevo – i seguenti artisti protagonisti del panorama artistico internazionale:

Michelangelo Pistoletto, Inspection Medical Hermeneutics ( Sergej Anufriev, Vladimir Fjodorov, Pavel Pepperstein ), Franz West, Carla Accardi, Hidetoshi Nagasawa, Bizhan Bassiri, Tony Cragg, Juan Munoz, Dubravka Rakoci, Dmitrij Prigov, Ettore Spalletti, Alfredo Pirri, Dimitris Kozaris, Goran Petercol.

L'attività del Centro relativa al Progetto, quest'anno, è stata finanziata anche con il contributo della Provincia di Milano che ha reso possibile il trasporto a Sarajevo delle opere donate.

La Collezione di opere del “Progetto Enrico R. Comi / Spazio Umano per la Collezione Permanente del Museum of Contemporary Art Sarajevo” è parte costitutiva ed integrante del “Progetto ARS AEVI 2000 Museum of Contemporary Art Sarajevo” e manterrà le sue caratteristiche di specificità ed unitarietà all'interno dell'intera Collezione Permanente del Museum of Contemporary Art Sarajevo.

L'inaugurazione della Collezione Permanente ( 25 – 27 giugno 1999 ) avverrà nel contesto di un evento internazionale di grande rilevanza culturale e mediale al quale prenderanno parte artisti, intellettuali e rappresentanti di grande prestigio delle istituzioni culturali e politiche europee.

Le oltre novanta opere – raccolte nelle Collezioni specifiche del Centro Arte Contemporanea Spazio Umano di Milano, del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, della Moderna Galerija di Ljubljana, delle Fondazioni Bevilacqua La Masa e Querini Stampalia di Venezia, del Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig di Vienna, della Galerija Obala Art Centra di Sarajevo – saranno esposte per la prima volta tutte insieme al Centro Skenderija di Sarajevo, dal 25 giugno al 7 settembre 1999, nella mostra inaugurale della Collezione Permanente del Museum of Contemporary Art Sarajevo.

**Centro Arte Contemporanea Spazio Umano**  
**Associazione Culturale Spazio Umano**

Foro Buonaparte, 57 - 20121 Milano - Tel. 02 - 72023186 Fax 02 - 72023228



Provincia  
di Milano

Centro Arte Contemporanea  
Spazio Umano

*Il ruolo del "Progetto Enrico R. Comi / Spazio Umano per la Collezione Permanente del Museum of Contemporary Art Sarajevo" all'interno del "Progetto ARS AEVI 2000 Museum of Contemporary Art Sarajevo"*

...

"I motivi per i quali la Direzione Generale del Progetto attribuisce un ruolo specifico al Centro Arte Contemporanea Spazio Umano all'interno del Progetto stesso sono i seguenti: Enrico R. Comi – che collabora dall'inizio al Progetto – ha concepito che il Museo potesse svolgere una attività di mostre personali all'estero ( con la donazione di un'opera da parte di ciascun artista), e nel 1994 ha fondato il Centro Arte Contemporanea Spazio Umano dove ha iniziato l'attività della Collezione Permanente del Museo d'Arte Contemporanea di Sarajevo".

...

Dal "PROTOCOLLO DI INTESA" ( Milano, settembre 1997 )

Il Direttore Generale del "Progetto Culturale Internazionale Sarajevo 2000  
Enver Hadziomerspahic

Il Direttore del Centro Arte Contemporanea Spazio Umano  
Enrico R. Comi

Il Console della Repubblica di Bosnia ed Erzegovina a Milano  
Muhamed Kresevljakovic

...

"Come Lei forse già saprà a partire dal 1994 sono state organizzate da varie istituzioni europee mostre-donazioni collettive e individuali con l'obiettivo di costituire una Collezione Permanente destinate al futuro Museo d'Arte Contemporanea di Sarajevo. Enrico R. Comi con il suo Progetto Enrico R. Comi / Spazio Umano per la Collezione Permanente del Museum of Contemporary Art Sarajevo è stato il primo ad impegnarsi per il Progetto ARS AEVI realizzando già a partire dal 1994 mostre individuali di artisti di altissimo prestigio internazionale. In seguito, a partire dal 1996 hanno aderito l'Obala Art Center di Sarajevo, il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, la Moderna Galerija di Lubiana,

**Centro Arte Contemporanea Spazio Umano**  
**Associazione Culturale Spazio Umano**

Foro Buonaparte. 57 - 20121 Milano - Tel. 02 - 72023186 Fax 02 - 72023228



Provincia  
di Milano

Centro Arte Contemporanea  
**S p a z i o U m a n o**

le Fondazioni Bevilacqua La Masa e Querini Stampalia di Venezia e il moderner  
Kunst Stiftung Ludwig Wien al Progetto ARS AEVI”.

...

Dalla lettera “Agli artisti del Progetto Culturale Internazionale ARS AEVI Museum  
of Contemporary Art Sarajevo” ( Firenze, marzo 1999 )

Enver Hadziomerspahic  
Direttore Generale  
Progetto ARS AEVI  
Museo d'Arte Contemporanea Sarajevo

**Centro Arte Contemporanea Spazio Umano**  
**Associazione Culturale Spazio Umano**

Foro Buonaparte, 57 - 20121 Milano - Tel. 02 - 72023186 Fax 02 - 72023228